



ロスガラOB会報

2007年 8月発行

第54号

発行：東工大ロス・ガラチューロスOB会 <http://ob.losguaracheros.com/> (移転しました!)

山野BBJC開催間近!! ロスガラは8/18(土) 6番目!! (12:15~)

OB 会長挨拶

OB 会長 西田 晴彦(S56 入学)

このたび会長をさせていただくことになりました、S56 入学 AS の西田です。一部の方は OB のメーリングリストの管理を S54 入学の菅野さん、S60 入学の田中さんのあとやっていたことをご記憶されているかもしれません。どうぞよろしくお願いいたします。

ロスガラのブランドはすっかり定着して、最近の某雑誌のビッグバンド 特集でも独自のカラーを持つ学生ビッグバンドの代表格として紹介されています。

私事ですが最近太田市を訪問したところ、地元のお菓子屋さんの店頭にタウン誌が並べられており、そこには太田市ジャズフェスティバルの紹介とともにロスガラの写真が掲載されておりました。

このように大学間だけでなく「ビッグバンド」界で存在感を持つバンドにかつて在籍し、今その OB 会長を拝命しましたことを光栄に思っております。

世の中がインターネットに気がつく遥か前から OB メーリングリストを運営するなど時代の最先端を走ってきたロスガラ OB 会ですが、ML、掲示板、SNS 等とコミュニケーションの手段の多様化とは逆行して最近では少し OB 総会への参加人数が減少しています。OB 内のバンド活動等は昔よりずっと盛んですし、そういう意味では全く音信不通になって OB 会を「卒業」されてしまう方が増えているということでもなさそうです。今日の総会行かなくても連中には来月の練習で会えるからいいや OB 総会行っても知ってる顔があまりいないから来年は欠席にしようかな というような負の連鎖が起きているのかもしれませんが在任中にこのあたりを少し動かせるとよいな、と考えております。とりあえず皆様定期演奏会前には是非連絡を取り合って、総会でお会いしましょう。

なお、文中に出現したロスガラ OB メーリングリストですが、細々と継続中です。ご興味のあるかたは西田までご連絡ください (haru@nishidaya.org)。

新幹事挨拶

浅田 牧翁(H10 入学)

今年度から2年間、OB 会幹事をやらせていただきます浅田牧翁 (B.sax, fl.) です。一年目は OB 会報を担当することになったのですが、会報の長い歴史を知り、その間、脈脈と受け継がれてきたものがあるんだなあ、と感慨に耽ったりしてみました。いままで当たり前のように届いていた会報が、実は幹事の人達の地道な作業によるものだとは認識し、なんだかこれからはととても温かい目で OB 会報を読むことが出来そうです(笑)。貴重な機会を与えて頂いたことに感謝し、2年間頑張っていこうと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

桜木 優多(H11 入学)

この度 OB 会の幹事を仰せつかりました桜木優多 (H11 年入学、perc) と申します。OB になってからというもの、同世代の中では一番音楽から離れている気がしないでも無く、もっぱらお酒と共に皆様とお会いすることになっております。しかし、ロスガラで過ごした3年間は自分にとって本当に忘れられないもので、特に、ロスガラを通じて出会った個性豊かな方々との出会いは、音楽や趣味という範疇を越えて、現在の自分に大きな影響を与えていると実感しています。今後は、OB・OG 会幹事として、現役バンドの皆様にてきる限りのサポートをすると共に、そんな個性の強い OB・OG の方々にも音楽セカンドライフ報告会として気軽に参加していただけるような会にしていきたいと考えております。2年間という短い間ではありますが、皆様よろしくお願ひ致します。これから2年間ご指導・ご支援のほどをよろしくお願ひ致します。

【 ということで、2007 年度の OB 会幹事は、会長の西田さん、昨年から継続の田中さん、野口くんに、桜木くん・浅田を加えた5人体制です。よろしくお願ひ致します 】

ロス・ガラチェロス 現役活動報告

バンドマスター : 小橋 知季

皆さんこんにちは。2007 年度バンドマスターを務めさせていただいております A.Sax の小橋と申します。私達 2007 年度レギュラーバンドが始動を始めてから半年、OB,OG の先輩方をはじめ、多くの方々に支えていただきながらこれまで全力に走り抜けてきました。現役一同、まだまだな点は多くありますが、確実にバンドが成長してゆくことを実感しながら充実した日々を送らせていただいております。

それでは、夏の祭典 YAMANO BIGBAND JAZZ CONTEST を迎えるにあたり、これまでの活動を振り返ってみたいと思います。

< '06 12/16 40th Recital >

06 年度レギュラーバンドが引退し、我々 07 年度レギュラーバンドな活動が開始しました。

< '07 4/8、4/9 新歓オリエンテーション >

07 年度初のステージとなる全体オリエンテーションでは、一同緊張しながらも 03 年度ヤマノ曲である Pole Position を熱奏しました。また今年も去年に引き続き、桜並木で行われた園遊会で演奏させていただき、あらゆる方向から新入生がいるという状況に戸惑いながらも、一同精一杯の演奏をさせていただきました。

9 日の個別オリエンテーションでは残念ながら天候に恵まれず、室内での演奏となりましたが、予想をはるかこえる新入生が見に来てくれ、メンバー大喜びの中熱い演奏を行い、多くの新入生がそれに答えてくれました。

< '07 春合宿 >

今年もホテルイタクラにて恒例の春合宿が行われました。Jr.バンドのお披露目「The Chicken」では色々手の込んだ内容に大いに盛り上がりを見せました。



< '07 5/19 L S B C G 専ら四工大 >

今年ロスガラのマネージャー山口が総合マネを務め、見事敏腕マネージャーの実力を見せ付けてくれました。そのおかげもあり、今年度初の他大学とのジョイントライブにもかかわらずメンバー一同楽しんで演奏することができました。



< '07 5/26 5月祭 >

今年も東京大学 5 月祭にお呼ばれいたしまして、熱いラテンを演奏してきました。途中ティンパレススタンドが無いというハプニングがありましたが、OB の方のご協力によりなんとか乗り切り無事演奏を行うことができました。



< '07 6/3 Dos Vientos >

「ラテンなる一族」という名のもの繰り広げられた 2 大ラテンバンド日大リズムとの東工大ロスガラのジョイントライブ。そのサブタイトルにふさわしいラテンライブをお送りすることができたと思います。打ち上げもやはり普段の打ち上げとは何か違う空気が...やはりラテンなる一族同士、通じるものがあるんですね。



< '07 6/24 7大学もっと仲良しコンサート >

D年長尾の脅威のくじ運のおかげもあり、今年の7大学仲良しコンサートは上野水上音楽堂で行われました。流石は「風呂場」と呼ばれるステージ、予想以上に反響するステージにメンバー同悪戦苦闘。そしてMCのC年山岸は緊張のあまりソリストの名前を間違えるハプニングも...

< '07 7/4 Art at Tokyo Tech 2007 >

東工大主催のイベント Art at Tokyo Tech 2007 に今年も出演させていただきました。E年酒井の隠れたMCの才能が光る中、メンバー同ヤマノ前最後の本番を思いっきり楽しむことができました。

現在僕達は、きたるべき YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST に向けて全力で練習に励んでいます。今年も例年通り「府中の森芸術劇場」にて 8/18 と 8/19 の2日間にわたって行われます。ロスガラの出番は18日目の6バンド目(12:15頃~)です。皆さま応援よろしくをお願いします。

また、今後のロスガラの活動につきましても、随時HPにアップしてゆきますので、そちらの方もご覧下さい。最後になりましたが、これからも、ロス・ガラチェロスをよろしくをお願いします。

* Los Guaracheros official web site

<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife-Labo/4011/>

ロス妻 2連発！！

人気コーナーのロス妻、今回は今年挙式されたばかりのお二方、石井順一郎さんの奥様と、田中修吉さんの奥様の場合とを、どど〜んと2連発でお送りしたいと思います！

【シリーズ】ロスガラの妻たち

石井 順一郎 さん(H08 入学)の妻、
真理子さんの場合...

皆さんはじめまして。今年4月28日に結婚式を挙げ、このたび晴れてロス妻のお仲間に入れていただく事になりました、石井 順一郎の妻、真理子と申します。結婚式や2次会パーティーにご出席頂いた皆様、その節は本当にありがとうございました。皆様のおかげで思い出に残る、とても楽しいウェディングパーティーになりました。



文化女子大学のラテンジャズビッグバンド【リズムサウンズ】にてパーカッションを担当しておりますので、「ティンバレー口石井」の名前は前々から知

っておりました。が、特にきっかけもなくまもなく大学を卒業するという頃、リズムサウンズとは別に所属していた某ラテンビッグバンドに、順一郎氏がエキストラとして来た事がきっかけで知り合いました。なにしろあの頃、彼のスーパーティンパレロ振りには思わずコンガを持って逃げ帰りたい位、順一郎氏を尊敬しておりましたので初めはなかなか話しかけられず往生しました。しかしお互いパーカッション同士、少しずつ親しくなり、2人でライブを見に行ったり練習したり、ふと気がつくとき付き合ってからあつという間に5年が過ぎ、今年ついに結婚致しました。今でも思い出しますが、2人の初めてのデートは川べりでの朝から晩までのボンゴ練習だったのです。ふたりで股にボンゴをはさみ、夕日に向かってポコポコポコポコ。今考えても、なんとも色気のないデートだったなあと懐かしく思います。

一緒に暮らすようになり最近、順一郎氏の集中力の強さに驚かされています。住み始めて6ヶ月の我が家につい先日、ゴキブリが出たときの事です。その日はたまたま順一郎氏の仕事の帰りが遅く、私は2時間もの間キッチンに逃げ込んだゴキと格闘しておりました。帰ってきた順一郎氏と今後のゴキ対策(コックローチ大作戦と命名)について夜遅くまで話し合い、侵入経路は郵便受けだという結論に辿り着きました。それからの順一郎氏はまずゴキの生態について調べた後、ホームセンターで材料を買い、郵便受けのサイズを測り、切ったり貼ったりの作業を一人で黙々と続け、ついにマグネット式で開閉自由な郵便受けホルダーを作り上げました。作業の間、声をかけても気がつかない程熱中している順一郎氏。ゴキを撲滅する為に頑張ってくれて妻としては本当に嬉しい限りでした。もちろんそれは音楽に対しても言える事で、課題曲の気になる所の打ち込みを作っていたり、スティックで自分の膝を叩いていたりする時は話しかけても何の応答もなく、寄って行くと怒られたりして妻としてはちょっと寂しいと思う時も多々あります。が、やりたい事に熱中している人って老若男女問わずいつまでも素敵だなと思うので、順一郎氏にはこれから子供の様に無邪気に食欲に音楽への道を突き進んで行って欲しいと思っています。

現在はサルサバンド【Mantecquilla Perro】にて私はギロ&コロ、順一郎氏はティンパレスを担当し、精力的にライブ活動を行っております。今までやってきた皮肉の楽器ではないものの、歌って踊ってとても楽しい日々を送っています。お互い年をとっておじいちゃんおばあちゃんになってもやっぱり音楽を続けていきたい!結婚してからそんな風に思う事が多くなりました。そんな私どもの新居は、梨園が密集しております川崎市多摩区になります。お近くにお越しの際は、是非我が家にお立ち寄りください。順一郎氏の学生時代の事も色々お聞きしたいです、夫婦揃ってお待ちしております!

【シリーズ】ロスガラの妻たち

田中 修吉 さん(H09入学)の妻、
愛さんの場合...

全国のロスガラチェロスの皆様、初めましてORいつも有難うございます!田中 修吉のロス妻となりました、田中 愛(旧姓:塚原)でございます。横浜育ちの生粋の『ハマっ子』です。以後お見知りおきを!

たて笛も吹けず、中学以来触れた楽器と言えば『お琴』くらいしかないほど音楽が苦手な私ですが、(歌うのと聴くのは大好きです)何の因果か、免許を取りに行ったはずの自動車学校で、夫と出会って今年で早7年、6月30日にめでたく華燭の典を挙げさせて頂くことが出来ました。

挙式・披露宴、二次会と、大変素敵な演奏で盛り上げて下さったバンドの皆様、(両親親戚、友人にも大好評でした!)ご列席頂いた皆様方には、この場を借りて厚く御礼申し上げます。(特に二次会では、総勢110名強、ロスガラ関係者だけで60名近い方に参加して頂きました。ありがとうございました!)

私とロスガラとの出会いは、初めて2000年の工大祭に連れられて拝見したステージでした。ラテン?ビッグバンドって大きい人がやるの?と全く無知だった私ですが、教室の中で練り広げられる音楽の迫りに圧倒され、その後もライブや定演の度に、『ああ、こんな世界もあるんだなあ~』と、新しい刺激のある毎日を過ごしております。

運ぶだけでも大変そうな(すみません、素人なもので...)楽器達から、奏でられる音の素晴らしさ。毎週のようには練習に出かける夫を見るにつけ、音の世界の魅力と奥深さに感じ入る今日この頃です。

こんな私がロス妻というのもおこがましい気がするのですが、どうぞこれからも、夫婦ともどもよろしく願い致します。



【お二方ともおめでとうございます!これからも楽しくロスガラと関わって行って下さいね】

OB 会からの御知らせ

0. LGOB サイトが移転しました！！

LGOB 会ではより活発な OB・OG 間の交流に向け、新 LGOB サイトを設置いたしました。これに伴い、これまで使用していました infoseek のサイトは一時閉鎖とさせていただきます。

また、新 LGOB サイトでは主に次のサービスを提供して参ります。

- ・住所等の変更届けやメルマガ、OB 会報 PDF 配信の申請などの各種手続き
- ・過去の OB 会報やメルマガのアーカイブ
- ・ライブの宣伝や意見交換のための掲示板
- ・その他、LGOB 会幹事への連絡フォーム

新 LGOB サイトともどもよろしくおねがいします。

URL：<http://ob.losquaracheros.com/>

1. 2006 年度 OB 会 会計報告 (2006/2/13～2007/1/4)

【収入の部】

【支出の部】

【2006 年度繰越金】

2006 年度 OB 会費納入者（入学年度・敬称略）
総会時払込：

振込み：

手渡し：

・・・ご協力ありがとうございました。

2. 「譜面アレンジ基金」のお願い

一昨年度より「譜面アレンジ基金」（旧バリサク基金からの移行）の運営を OB 幹事会で行っております。本基金は、

「ロスガラ現役の方々の譜面アレンジ代金の援助」

を主旨と致しており、OB 会から現役への最も直接的な援助として重要な手段と位置づけております。昨年度におきましては、有志の方々のご協力により、¥150,000 援助の実績をあげております（会報 53 号にて報告）

つきましては、再度のお願いとなりますが、上記の主旨に賛同いただける方は、1 口 1,000 円で 2 口以上を下記口座へ振込下さい。

皆様のご協力を宜しく御願いたします。

< 譜面アレンジ基金 振込先 >

また、会報 53 号にて報告した 2006 年度寄付者に漏れがありました。以下にご紹介すると共に、不手際をお詫び申し上げます。

「譜面アレンジ基金」寄付者追加報告（敬称略）
鳴原ふみ子（10 口）

3. 会員慶弔時のお願い

OB 会での慶弔時の申し合わせ（結婚時：祝電、死亡時：香典（一万円）いずれも会員本人に限る）につきましては、OB 会幹事が漏れなく情報を入手し対応するのが望ましいのですが、場合によっては対応が、間に合わなくなることもございます。もし皆さんの周りで OB 会員の慶弔事がありましたら、ご面倒でも OB 会幹事までご連絡下さいませようお願い致します。もし緊急の場合は直接対応して頂ければ、後日 OB 会より代金をお支払い致します。（連絡先：田中）

4. 会報の PDF 配信について

LGOB 会では、会報発送作業の簡易化・郵送コストの低減などを図るため、会報の PDF 配信を開始致しました。今後、E-Mail による PDF 配信を希望される方は、E-Mail アドレスを明記の上、下記幹事までご連絡下さい（発送作業の簡易化のため、PDF 配信を希望された方には従来の郵送による会報送付は中止させていただきます）。

近年の OB 会の厳しい台所事情等をご理解いただいた上で、多くの皆様が PDF 配信を活用される様、ご理解とご協力をお願いします。

5. OB 会報メルマガについて

LGOB 会では、会員の皆様とのより密な交流のため、昨年度よりミニ会報として OB 会報メルマガを始めま

した。しかし本年度はこれまでに一度も発行することが出来ず、皆様にはご迷惑をおかけしております。下期は発行を再開させたいと考えておりますので、宜しくお願いします。

【OB 会幹事連絡先】

田中修吉 [E-Mail]

[TEL]

野口正樹 [E-Mail]

編集後記

いやあ、編集が無事終わってホッとします。原稿執筆&編集構成に協力して下さいの方々へ。本当にありがとうございましたー！！（Moko）

<< THE 38th YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST 情報 >>

日時：8/18（土） 19（日）

ロsgアラは 18 日の 6 バンド目（12:15 くらい～）

場所：[府中の森芸術劇場](#) [どリーむホール](#)

[YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST](#)

(<http://www.yamano-music.co.jp/docs/ybbjc/index.html>)

