

LG ロスガラOB会報

2005 年 12 月 発行

第 51 号

発行：東工大ロス・グアラチエーロスOB会 <http://losgab.at.infoseek.co.jp/>

ロスガラ現役、怒涛の快進撃!!

【山野 3 年連続入賞 & 太田市ジャズフェスティバル優勝】
定期演奏会は、12/17(土)新橋ヤクルトホール 17:00 START!!

OB会長挨拶

OB会長 森田 乾一郎(S55 入学)

2005 年もあっという間に過ぎ去ろうとしている師走ですが、皆様いかがお過ごしでしょうか、ロスガラ OB 会長の森田です。本年も、ロスガラ OB 会への多大なるご支援を頂きどうもありがとうございました。

いよいよ恒例のロスガラ定期演奏会と OB 総会が 12 月 17 日土曜日に迫ってきました。今年は山野ビッグバンドコンテストでの 3 年連続受賞と太田市ジャズフェスティバル優勝という 2 つの偉業達成もあり、当日は大変熱のこもった演奏が期待できますので、ぜひとも会場の新橋ヤクルトホールへ足を運んでいただき、現役の皆さんの熱い演奏を楽しんでいただければと思います。わたしも山野を始め何度か現役の演奏を目にする機会がありましたが、演奏はもちろんのこと、会場にいるロスガラ以外の方々のロスガラへの暖かい眼差しと期待を実感できることができ、うれしい限りでした。

今年ロスガラ OB 会では、アレンジ基金を設立して寄付を募り、現役の譜面費用への支援を実施させていただきました。バンドのキャラクターを活かしたアレンジによりバンドの良さを引き出すことで現役の皆さんの活動へのモチベーションアップにつながっていくことのお手伝いできればとの考えからの実施でした。ご協力いただき、どうもありがとうございました。このアレンジ基金は引き続き募集を続けてまいりますので、今後ともご協力をいただければ幸いです。OB 会としても、現役の皆さんとの懇親会などを通して今後もニーズの把握をしていきますが、OB 会からの支援についての皆様のご意見などもお聞かせいただければと思っております。

定期演奏会も今年で 39 回を迎え、来年は 40 回という節目の年になります。ロスガラの歴史はそれ以上の長さがあり、OB の方々の数も相当数に上りますが、全員の方と共有できるような機会を持つことが難しくなりつつあることも、毎年の OB 総会に出席して感じております。OB 会幹事を中心に、何か良い企画ができないかも考えていければと思います。こちらに関しても、皆様からのご意見をお待ちしております。

最後になりますが、今回の OB 総会を持って、これまで幹事を務めてくれた松岡さんと伊藤さんが退任となります。これまで 2 年間、幹事ご苦労様でした。

来年も皆様にとって良い年であることをお祈りしております。

ロスガラOB総会のご案内

日時：12 / 17 (土) 20:30~22:30

場所：銀座ライオン銀座5丁目店

Tel; 03-3571-5371

会費：¥ 5,000 (+OB会年会費)

OB 亘 功 氏 (S63) のリジ ャルCD販売や
その他諸々の企画を予定しております。
奮ってご参加下さい!!

OB会年会費: ¥ 5,000(学生¥1,000) 以上
(OB外の同伴者は年会費不要です)



祝 ロスガラ現役、山野 3 年連続入賞！！



去る 8 月 20, 21 両日に開催されました山野ビッグバンドジャズコンテスト（於：府中の森芸術劇場どりーむホール）にて、ロスガラ現役が特別賞を受賞しました！そして、この受賞で、な、なんとロスガラの歴史初となる 3 年連続山野受賞の快挙を成し遂げました。現役の方々から頂いております感想の声をどうぞ！

現役レギュラーバンドコンサートマスター 中山 雄一朗 氏の回想

山野ビッグバンドジャズコンテストは毎年 8 月の中旬に行われていますが、ロスガラでは山野の構想を 5 月から既に練り始めています。15 分という制限時間をフルに使い、MC も挟まずに 3, 4 曲をノンストップで進行するステージは他になく、やはりステージ全体を通した選曲や曲の構成を考えることが最高のパフォーマンスに繋がる、と考えてきたからです。今年も、5 月に行われる新歓合宿までに曲を募り、合宿中に 5 年全員で山野のビジョンを固めてきました。

1 曲目の「The Last Dynasty」は、イントロのおどろおどろしい雰囲気になり、スピーディーでクールなテーマが始まります。アルトサクソフォーンが終わると、ピアノのモントゥーノから突如盛り上がり、これぞロスガラという熱い展開を見せます。2 曲目「Vencido」はハチロクとサルサが交互に入り乱れた一風変わった曲ですが、序盤の廃れたような雰囲気に比べ、後半のシントウラ以降の盛り上がりはエンディングに向かって、どんどん高まっています。3 曲目の「Bebop」は、ジャズの有名なナンバーをラテン風にアレンジした曲で、ドラム寄りのリズムに乗せてテーマが展開され、ドラムソロとホーンの掛け合いや、ホーン隊によるソリなど、山野ならではの見せ場を盛りだくさんに最後まで突き進みます。

昨年一昨年の 2 年連続入賞もあってか、今年も先代の功績によるプレッシャーは隠せなかったと思います。しかし、ひと夏を 15 分のステージに賭け、あれだけ多くの観客の前で演奏できることはそれだけでも幸せだと確信していたので、入賞を狙うのは前提として自分たちが納得して最高に熱い演奏を出来ればと思いつつ日々練習を重ねてきました。

夏合宿前は、見せ場が盛りだくさんで難易度も 3 曲中一番高い「Bebop」の練習に重点を置き、夏合宿に突入しました。合宿中は曲の見解の違いや、上手くイメージを音に出来ない不甲斐なさから段々と負のエネルギーが増し、練習が上手く回らないときも多かったです。そんな僕らに気を与えてくれたのは、合宿中盤から来ていただきアドバイスしていただいた OB のの方々です。特に 2 曲目のアレンジもしていただいたタカマツさんは、リズム隊を中心に僕らに色々なアドバイスをしていただき、またステージ全体の構成を考えてときに斬新なアイデアを提案してくれました。おかげで合宿最終日の前日ようやくステージを通した全体的な流れをメンバーで統一して理解することができ、合宿を終えました。合宿から帰ってからは 1 週間ほど時間があつたのですが、出来る限りのことはできたと思います。特に数日前からは本番を意識した練習をしていたのですが、本番ではやはり緊張が高まって、勢いのみで押し切った演奏をしてしまったのが残念でした。それでも演奏中は OB の方々の声援にも支えられて本当に楽しく演奏することができました。そして何より 6 位（特別賞）に入賞できたときは、言葉にならないほど嬉しかったです。

来年もまた、山野の会場を最高に湧かせるロスガラの演奏を、今度は OB として、会場の最前列で体感できることを楽しみにしています。

レギュラーメンバー感想一言

東條碧 (A.Sax)

山野のステージはずっと憧れだったので、自分がステージで演奏出来たことはほんとうに夢みたいで、とても楽しい 15 分間でした！

石井良和 (T.Sax)

気心の知れたメンバーとあのような大きなステージにのることができてよかったです。自分をこんな所に導いてくれたすべてのものに感謝です。

渡辺和也 (T.Sax)

初めての山野で初めてのフルート。冒険しすぎたけど山野で入賞できたことは一生の思い出です。

青柳健介 (B.Sax)

もうサイコー！！



山岸良美 (Tp)

山野に向けての練習は試行錯誤の連続でした。しかし合宿の頃からは確かな手応えが感じられるようになり、当日のステージでは自信を持って演奏することができました。

山田大裕 (Tp)

多分これからの人生でもあれだけ多くの観客の前で演奏することはないと思います。そんなステージで上位入賞をできたのはとてもうれしかったです。

岡田棟大 (Tp)

山野のステージでは右手が震えながらも自分のサウンドを出しきれ、演奏後の気分ははかりしれないものがありました。もう一度、もっと上手くなってあのステージに立ちたいあまりです。



小出俊介 (Tb、バンドマスター)

合宿が印象的でした。仲間達みんなで一週間毎日自分達の音楽について試行錯誤を繰り返しながら過ごす…楽しすぎました！もう永遠にないでしょう。

浅井健吾 (Tb、マネージャー)

C D 1 枚目が目標でした。届かなかったのは残念ですが、本番は最高に楽しかったです！パンフレットの「ラテンに染乃助、染太郎」が意外と好評で驚きました。

大川陽一 (B.Tb)

あんなに緊張したステージは初めてでした。でもあんなに興奮したステージも初めてでした。



伊藤宗太 (Bass)

定演のためのでっかい踏み台でした。

土井雄太 (Pf)

多分この山野に向けての練習で結構いろいろ大変なこともあったけど、その分成長できたんだと思います。2 曲目のピアノイントロは少しだけ緊張しまし

た。

横田大樹 (Timb)

普段では味わえないような独特の緊張感に包まれた演奏はとてもよい経験になりました。

田中美穂 (Conga)

がんばりました。いまだ他大の現役として大量に残るOBとのライバル関係に火花が散りました。あつかったです。

吉松修 (Bongo)

最初は「なんとなく音楽やりたいな」くらいの気持ちでロスガラに入ったのですが、まさかあんな舞台に立つことになるとは・・・ロスガラとの出会いに感謝です。



(写真提供：山野楽器 YBBJC 実行委員会)

レギュラーバンドの皆さん、ありがとうございます。そして本当におめでとうございました！

筆者も久方ぶりに現役の演奏を聴きに会場へと足を運びましたが、その演奏の熱さと、ステージを心から楽しんでいる表情、この 2 つが非常に印象に残りました。演奏後の内堀勝先生による講評も、ご本人に「贅沢な要求」と言わしめる賞賛を勝ち取り、まさしく堂々たる入賞であったと感じました。

定期演奏会でのパフォーマンスも必見です。OB 会の皆様、12/17 (土) は「女房 (及び旦那) を質に入れても」ヤクルトホールへ集合し、共に盛り上がりましょう！

ロスガラ現役、太田市ジャズフェス優勝！

前記事でロスガラ現役の山野入賞について記載したばかりですが、な、なんと！つい先日 (12/2~4)、群馬県太田市で開催された太田市大学ジャズフェスティバルにおいて、見事優勝致しました！

編集者のリサーチ不足から、詳細情報については現在のところ未収集ですが (スイマセン) これは益々定期演奏会への期待が高まる情報です。

繰り返しとなりますが、OB 会の皆様、12/17 (土)

は「光陰、矢の如く」ヤクルトホールへ集合し、共に盛り上がりましょう！

ロス・ガラチェロス 現役活動報告

バンドマスター：小出 俊介

寒くなってまいりました。皆様いかがお過ごしでしょうか？

さて、年末になり私のロスガラ生活も終わろうとしております。私がロスガラで過ごした 3 年間、本当に幸せであったと思います。素晴らしい先輩方、後輩のみんな、そして現 E 年の仲間達、全てに恵まれて、まさに「完璧」！支えてくださった皆様、本当にお世話になりました。有難うございました。自分の話はこの辺にさせていただき、部全体の話に進ませていただきます。部員一同、OB の方々の応援を十分にいただき、充実した一年間を過ごすことができました。心よりお礼申し上げます。以下に前会報の続きとなるイベントの数々を記します。

<はまちコンサート>

今年も多くの大学の Jr バンドが東工大に集結しました。その様子は、本当に「Jr の山野」です。やはり、ロスガラの番になると会場がより一層盛り上がるのは、もはや Jr の OB となった身としては嬉しくも誇らしくもあり、また、Jr のみんなも良い経験となったと思います。

<クロコダイル>

市原ひかりさんのコンボのバンド「市原ひかり 4」と対バンさせていただきました。市原ひかりさんのデビュー CD 発売記念ライブということで、CD を買って本番に臨むメンバーもいました。「CD にサインもらおう！」と張り切っていましたが、結局声をかけることすらできなかったようです。プロの素晴らしい演奏の後でテンションも上がり、楽しい演奏機会でした。

<工大祭>

部員、OB の皆様、多大の方々で、様々な趣向を凝らしたバンドが揃い、大盛況でした。参加して下さった皆様、本当にありがとうございました。二日目最後の Reg ステージの盛り上がりはものすごく、「これがライブの醍醐味なのだなぁ」と痛感しました。また、今年の屋台は「さらうどん」で、売り切れてしまうほどの大盛況でした。

<学祭まわり>

国際基督教大学、芝浦工業大学、立教大学、武蔵工業大学、慶應義塾大学の学祭に参加させていただきました。様々な大学の演奏を聴くことができ、また、様々な環境で演奏でき大変勉強になりました。演奏

後の打ち上げでは互いに打ち解け合い、より親密になれたと思います。これからも続いていくことを願っています。

< 中根コンサート >

東工大の教授の紹介により実現したイベントでした。東工大の近くにある中根小学校の芸術鑑賞会のプレイヤーとして呼んでいただきました。平日ということもあり、参加したのは部員の一部で、選曲は相手側のリクエストもありラテンのスタンダードな曲を演奏しました。予想以上の小学生の反応の良さに大変驚きました。「来年も…」という話もあったので、もしかしたら恒例イベントになるかもしれません。

< 太田市大学ジャズフェスティバル >

なんとということでしょう！ 1 位をいただけてしまいました！ 順番が逆ですが、詳細を記します。今年は 12 月 2,3,4 日の三日間にわたって(ロスガラは 3 日です)、群馬県太田市で開催されました。今年も群馬県太田市在住の東京工業大学 OB の方々にお昼ご飯を食べさせていただき(地ビールも少々...), 栄養満点で本番に臨むことができました。応援してくださった皆様のおかげで、この順位を獲得することが出来ました。本当に有難うございました。

そして、最後のイベントは...

<< 第 39 回定期演奏会 >>

これが無いと一年は終わらない！ 定期演奏会です。一年間「会場の一体感」をテーマに活動してきました。一年の成果をここで全て出し切り、燃え尽きます！ **今年は 12 月 17 日、新橋ヤクルトホールで開催します。16 時 30 分開場、17 時 00 分開演となっております。** 年末でお忙しいと思いますが、是非お越しください。皆様のご来場を心よりお待ちしております！

今年も応援有難うございました。来年もどうぞよろしくをお願いします！

* Los Guaracheros official web site
<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife-Labo/4011/>

【シリーズ連載】伊藤大のStanford滞在記 #02

前号より始まりました伊藤氏(H05)の連載も、めでたく 2 回目を迎えることが出来ました！今回はうらやましいお話でいっぱいです。

伊藤 大 (H05)

アメリカっていいですね。Jazz に限らず我々が(少なくとも私の場合)よく知ってるミュージシャンって、たいていアメリカに住んでるからちょっと探すといるんなライブがあるので、常にチェックして

なきやいけません。面白いのは白人ミュージシャンのライブのお客さんには白人ばかり、黒人には黒人ばかり集まること。私のいるサンフランシスコ・シリコンバレー付近は、黒人比率が非常に少ないんですけど、Marcus Miller のライブに行った時は、こんなに黒人いたの？ っていうくらい大集合してました。人種によって聴く音楽が全然違うんですね。

皆さん、Sonny Rollins の日本公演行きました？ ラストツアーらしいですね。私、こちらに来て初めて Rollins のライブに行ったんですけど、パワフルな音と溢れるフレーズに本当に感激しました。Jazz Giants のライブには何度か行きましたが、Rollins ほどの感動を与えてくれる人はいませんでした。機会があればまた行きたいですね。

さて、Jazz といえば New York。という訳で行ってまいりました。時は 11 月の第 4 週、木曜日は Thanksgiving です。何と Macy's(デパートの名前)のパレードに Puffy が来ると言うではないですか！ えっ、Puffy？ まあどうでも良かったんですけど、せっかくなので人ごみの中、見に行きました。でも残念ながら？ ちょっとタイミングを外したみたいで会えなかったんですね。ちえっ、とか思いながら街を徘徊していたら Hi Hi Puffy Ami Yumi(人気のアニメ)のバルーンが残骸があったので一応写真撮影。これで近所の子供達に自慢できる？ ?



あっ、Jazz ももちろん聴きに行きましたよ。Village Vanguard で Vanguard Jazz Orch、Iridium で Mingus Bigband、それに Lincoln Center 付属の Dizzy's Club でエリアレ聴いてきました。Village Vanguard ってあんなこじんまりとした Jazz Bar なのにすごい音が良くていいですね。もちろん Vanguard Jazz のサドメルにも感動！ Dizzy's Club ってわりと新しい所だと思いますけど、音がいいし、小洒落てて、夜景もきれいで料理も良かったし NY でのデートにはお勧めです。しかも、どこも Music Fee が安いのが Nice!

次はどこに行きますか。

【つづく】

前回記事よりも、かなりアルファベットが増えていることから (Musician の名前ばかりですが・・・) 海外留学の成果が見えてますね、伊藤さん!

やはり、会社のお金で留学 or 転勤するならアメリカか!?

(ちなみに、筆者所属の某社は、昨年 NY 事務所を閉鎖したばかりです。無念・・・)

ロスガラOB会ITサービスの紹介

ロスガラはラテンだけでは無い!当然ですが、ロスガラOBの大多数は理工系出身者であり、景気の踊り場を脱却しつつある日本経済(政府発表より)のIT産業を支える優秀なエンジニアを多数輩出しております。このようなIT専門知識とラテンの情熱が融合した方々により、ロスガラOB会向けのITサービス(?)が日々充実化しております。その一部を簡単にご紹介いたします。

ロスガラOB会ホームページ

<http://logsob.at.infoseek.co.jp/>

夏号でも紹介しましたが、こちらがOB会のHPのURLになっています。

主に現役やOBの関連情報の掲載といったOB会の広報的な目的に使うと同時に、グローバルな活躍を求めて世界に散っている(やっぱり言い過ぎ?)OB仲間への掲示板としてのご利用も出来ます。

今年、ロスガラ関連のHPを対象にしたアンテナ(HPの更新状況をひろってリスト表示するサービス)を設置し、運用を開始しております。参照されていないページをご存知の方がいらっしゃいましたら、情報提供をお待ちしております。また、こんなコンテンツが欲しいといった要望もお待ちしております。

皆様のご意見をお待ちしております。宛先は、OB会幹事(連絡先は後述)まで宜しくお願いします。

21世紀のコミュニケーションツール

~SNSのご紹介~

こちらについては、肥田野氏よりご紹介があります。

肥田野 正輝(H05)

皆さんこんにちは。ロスガラ専属ITコンサルタント(笑)のMasaGonこと肥田野より、新しいコミュニケーションツールのご紹介をさせていただきます。

いやぁ、ここ数年同じ言葉を繰り返しているような気がするのですが、山野入賞、そして太田ジャズ優勝と、今年の現役の活躍には目を見張るものがありますね。そんな現役のメンバーが日々どのような活動をしていて、何を考え、何を悩み、そして結果を

出しているのか。おじさんたちには興味津々です。

そんな日常をちょっとだけ垣間見る事が出来る、21世紀のコミュニケーションツールがSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)です。

これは2005年初頭から爆発的な広がりをみせている、パソコン通信、メール、ML、ブログ等に続く新たなコミュニケーションツールで、既に登録している人の紹介が無いと登録できないという「一見さんお断り」が特徴です。

有名なものとしては、Greeとmixiの2つがあり、双方とも急速に登録者数を増やしています。これら二大SNSにロスガラのコミュニティが出来ました。Greeのロスガラコミュは私が、mixiのロスガラコミュは松本君(Tp)が管理しています。共にロスガラ関係者であれば誰でも参加できます(Greeの方は管理者による名簿チェックをしています)。「SNSとは何ぞや?」と思われた方へ、百聞は一見にしかず、是非登録してみてください。また、OB会のHP(<http://logsob.at.infoseek.co.jp/>)にもスクリーンショット付で紹介されていますので、参考にしてください。

ともかく、SNSが普及すれば世の中から戦争が無くなる!、そのぐらいすごいツールです。もちろん、最近会っていないあの人の様子もわかります。ロスガラコミュに入るには、

SNS登録者からの紹介 SNS参加 ロスガラコミュ登録申請 (Greeの場合)管理者の承認

という手続きになります。こう書くと面倒そうですが、実際は1分程度の手続きです。

まだSNSに登録していない方は、Greeとmixiのどちら(あるいは両方)かを記入の上、??? まで、今すぐメールを!

年々、益々規模が拡大していくOB会が、活躍著しいロスガラ現役を効果的にサポートして行く上でも、個人的にロスガラ関連情報を収集する上でも、上記のサービスが強力なサポートとなること請け合いです。

ご興味のある方は、是非ご参加下さい。

OB会からのお知らせ

1. OB会年会費納入のお願い

OB会では、主に年2回の会報発行、名簿管理・発行、現役活動支援、会員相互の交流支援などの活動を行っております。これらの活動は皆様からお預かりしたOB会年会費によって支えられております。OB会が今後とも継続的に活動を続けていくためには、皆様のご支援が必要です。

つきましては、2006 年度分の OB 会年会費として、

5,000 円 (学生会員 1,000 円) 以上

の納入を宜しく願います。

OB 総会会場受付にて、総会会費(飲食代)と共に
お支払い下さい。当日都合により OB 総会に参加できない方は、下記口座にお振込みいただければ幸いに存じます。皆様のご協力を願います。

<OB 会費振込先>

みずほ銀行大岡山支店(店番号145)
普通口座

2. 「譜面アレンジ基金」経過報告とお願い

会報前号にて周知しました現役への「譜面アレンジ基金」について、旧「バリサク基金」の残高及び、今回下記会員各位から振込頂いた寄付金を基に、去る10月11日に現役へ150,000円を進呈致しましたことを報告致します。寄付を頂いた皆様、ありがとうございました。

「譜面アレンジ基金」寄付者(振込順、敬称略)

高井亨、富永和人、山崎裕二、森田乾一郎、山田澄人、伊藤大、鍋田治、柚木仁、清水宣明、永嶋伸一、藤縄俊之、肥田野正輝、松岡慶

(以上合計13名、総額120,000円)

尚、冒頭会長挨拶にあります通り、本基金による現役への援助活動は今後も継続して参ります。寄付は年度を通じて受付しておりますので、本基金の主旨にご賛同頂ける方は、1口1,000円にて2口以上、OB総会受付にてお支払い頂くか、下記口座まで振込をお願い致します。

<譜面アレンジ基金振込先>

みずほ銀行大岡山支店(店番号145)
普通口座

本基金口座の名義については、会報夏号には「東工大・・・」と記載されておりますが、「東京工業大学・・・」が正しい名義です。「東工大・・・」では振込みができない場合がありますので、お手続きをおかけしますがご確認ください。この点につきましてご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。

3. 会員慶弔時のお願い

OB 会での慶弔時の申し合わせ(結婚時:祝電、死亡時:香典(一万円) いずれも会員本人に限る)につきましては、OB 会幹事が漏れなく情報を入手し対応するのが望ましいのですが、場合によっては対応が、間に合わなくなることもございます。もし皆さんの

周りで OB 会員の慶弔事がありましたら、ご面倒でも OB 会幹事までご連絡下さいませようお願い致します。もし緊急の場合は直接対応して頂ければ、後日 OB 会より代金をお支払い致します。

(連絡先:吉田 伸也)

4. 会報の PDF 配信について

LGOB 会では、会報発送作業の簡易化・郵送コストの低減などを図るため、今年度夏号より会報の PDF 配信を開始致しました。

今後、E-Mail による PDF 配信を希望される方は、E-Mail アドレスを明記の上、下記幹事までご連絡下さい(発送作業の簡易化のため、PDF 配信を希望された方には従来の郵送による会報送付は中止させて頂きます)。

なお、夏号では約 70 名の方々からご了承を得ました結果、概算 7,000 円のコストダウン、及び約 1 時間の作業時間の節減(従事者 2 名で計算)を達成しております。

皆様からお預かりしております OB 会年会費、及び限られたヒューマンリソースの効率的活用のためにも、多くの皆様が PDF 配信を活用される様、ご理解とご協力を御願います。

5. ロスガラ OB 名簿登録情報更新のお願い

新年度より就職・転居等により連絡先が変更となっている方も多いと思います。連絡先の変更がある方は、お手数ですが早めにご連絡下さい(特に本号が郵便局の転送サービスにて届いている方、宜しく御願います)。

また、あて先不明で前号の会報が返送されてきている方(下記)および前号にて告知いたしました「連絡不能になっている方」について、近況をご存知の方がいらっしゃいましたら、同様に幹事までご連絡ください。

S61 高橋健、H01 田中喜之、H07 杉原努、H11 藤井亮介、H13 島野和樹

[OB 会幹事連絡先]

伊藤 大 [E-Mail]

吉田 伸也 [E-Mail]

[TEL]

編集後記

今号は種々の繁忙期に重なったことから、会報準備が遅れ、お手元への会報到着が遅くなってしまい、大変ご迷惑をお掛けしました。また、直前の依頼にも関わらず、原稿をお寄せくださいました皆様に感謝いたします。次年度以降、よりスムーズな情報提供体制の構築に励みたいと思いますので、どうぞ宜しくお願いします。(吉田)